

Programm

Festival: Festival Internacional de Música “Cueva de Nerja” 2012.

Motto: Picasso, la música de su tiempo

Konzerttermin: 17. Juli 2012

Nino Rota
Nonett
BläserQuintett und VI/Vla/Vlc/Kb

Vila Lobos
Fagottkonzert
StreichQuintett und Fagott

Pause

Benjamin Britten
Sinfonietta
BläserQuintett und StreichQuintett

Darius Milhaud
Scaramouche
BläserQuintett und Saxophon

Astor Piazzolla -Block

Libertango
BläserQuintett, StreichQuintett, Saxophon und Marimba

Suite für 2 Gitarren
Bearbeitung für Violine, Bassettklarinette und Marimba

Oblivion
BläserQuintett, StreichQuintett, Marimba und Saxophon

Zugabe:
Eden Abhez - Nature Boy
StreichQuintett, BläserQuintett, Percussion und Saxophon

53

RESERVA
FCN
CUEVA
DE SIBERIA

17-22 julio 2012 nerjamalaga.es/pain



SALZBURG ORCHESTER SOLISTEN



MARTES/FUESDAY 17 JUL. 22 H.

MÚSICA

La formación Salzburg Chamber Solisten se fundó en 2005 y se compone de músicos solistas de tradición austríaca y alemana.

Los componentes de la prestigiosa formación de cámara de Salzburgo, todos ellos miembros de la prestigiosa Salzburg Orchestra Solisten, representan un claro ejemplo de fidelidad y brillantez en la interpretación del repertorio de la primera Escuela de Viena, sin olvidar sus memorables interpretaciones de compositores de los siglos XIX y XX.

El sonido intenso característico de la formación refleja la sinergia de la disciplina Musical y la profunda capacidad de cada músico para plasmar su sonido en consonancia con el resto de sus componentes, cualidades que hacen de sus magníficos intérpretes una formación de cámara de prestigio internacional con sello propio a la hora de valorar sus actuaciones.

Sus interpretaciones se caracterizan por ser transparentes y flexibles, de una sonoridad muy bella y de característica propia, magníficamente representado por estos grandes instrumentistas, como bien ha resaltado la crítica internacional: siguiendo siempre el camino de la excelencia.

Esta prestigiosa formación es invitada habitualmente a actuar en los grandes ciclos de conciertos y festivales internacionales de música de Alemania, Holanda, Inglaterra, Bélgica y Austria. Próximamente inician una gira de conciertos en Francia, Suecia y Noruega. Para la temporada 2013/14 tienen previsto actuar en EEUU y Japón.

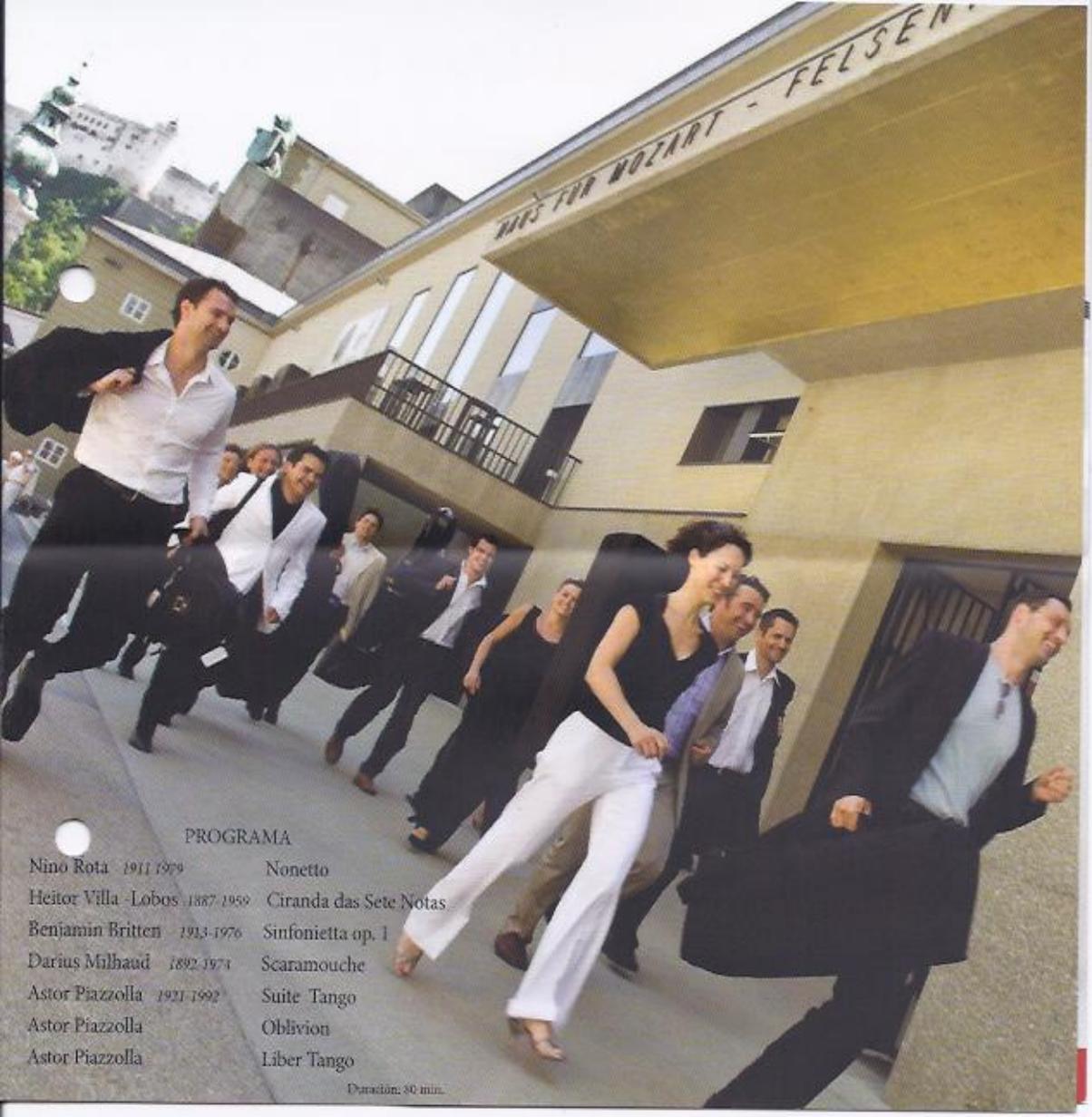
Picasso, the music of his time

The Group was founded in 2005 consisting of members of major Austrian or German orchestras. Their repertoire centers on symphonic works of the Classical and Romantic periods, performed in chamber formation and thus presenting a particular challenge for the musicians. Retaining the scored instrumentation, this formation will typically be a string quintet, four woodwinds, four brass and timpani. In contrast to a full symphony orchestra, solo performance is essential here, so that the distinctive sound of this ensemble reflects the synergy of orchestral discipline and the consummate artistic ability of each player. In the expert arrangements produced exclusively for the group, not a single note of the original composition is lost. This allows an individual performance of the works, distinguished by transparency and flexibility, which complements the established interpretations. Thus most of their repertoire from the Viennese Classical school requires adaptation only in the woodwind parts. In Romantic works, the economically instrumented original version provides the basis for authentic performance. Selected 20th-century and contemporary ensemble music is performed in the original instrumentation, which may require extra players. With this highly individual concept, the Orchestra offers the opportunity to experience first-rate performances with a difference. The group has played in festivals and concerts throughout the world, including Germany, the Netherlands, United Kingdom, Belgium and Austria. They will soon start their next tour through France, Sweden and Norway. In the 2013/14 season they will be performing in the United States and Japan.

Solista: Peter Rohrsdorfer. Saxo
Solista: Philipp Tutzer. Bassoon
Michaela Girardi. Violin I
Georg Wimmer. Violin II

Benedict Royer. Viola
Yishu Jiang. Violoncello
Hermann Stützer. Double Bass
Ventsisdav Kandev. Flute

Kaman Nikolov. Oboe
Pierre Pichler. Clarinet
Markus Höller. Horn
Andreas Steiner. Percussion



PROGRAMA

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| Nino Rota 1911-1989 | Nonetto |
| Heitor Villa-Lobos 1887-1959 | Ciranda das Sete Notas |
| Benjamin Britten 1913-1976 | Sinfonietta op. 1 |
| Darius Milhaud 1892-1974 | Scaramouche |
| Astor Piazzolla 1921-1992 | Suite Tango |
| Astor Piazzolla | Oblivion |
| Astor Piazzolla | Liber Tango |

Duración: 30 min.

53 FESTIVAL CUEVA DE NERJA

Todavía puede asistir a...

Miércoles, 18. Flamenco

Cia. de Antonio El Pipa. Artista invitada: Lola Greco

Jueves, 19. Lírica

Orquesta Barroca de Sevilla. María Espada, soprano

Viernes, 20. Danza

Gran gala del Ballet Ruso

Sábado, 21. Canción

Pasión Vega en concierto

Domingo, 22. Musical

Comediantes. Perséfone en la Cueva



M
málaga.es diputación



LOS ESPECTÁCULOS COMIENZAN PUNTUALMENTE A LAS 22 H.
TODOS LOS DÍAS: ANIMACIÓN DE COMEDIANTS

Ctra. de Maro s/n 29789 Nerja -Málaga Tel. 952529520 www.cuevadenerja.es email: admon@cuevadenerja.es

Y descubra, en su visita a Nerja, un museo diferente...



Museo
de Nerja

Película circular - Pantallas interactivas
Proyecciones - Muestra arqueológica
Verano Azul - Exposiciones temporales



Contiene una réplica del "Camarin de los pisciformes" de las Galerías Altas de la Cueva de Nerja, que alberga, posiblemente la primera obra de arte conocida de la historia

Abierto todos los días menos 1 de enero y 15 de mayo
Julio y agosto: de 10:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 22:00 h.
Resto del año: de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:30 h.